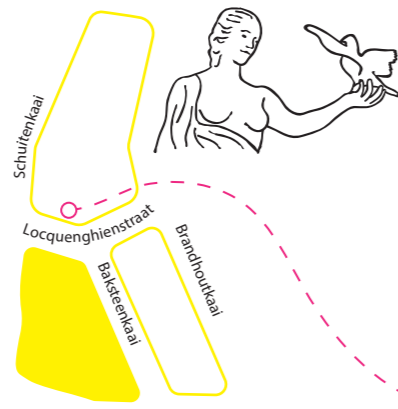
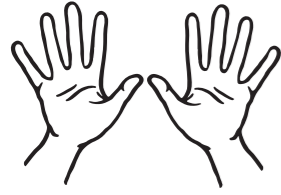




SCHUITENKAAL 1  
VOOR HET MONUMENT  
VOOR DE OORLOGSDUIF



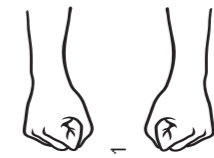
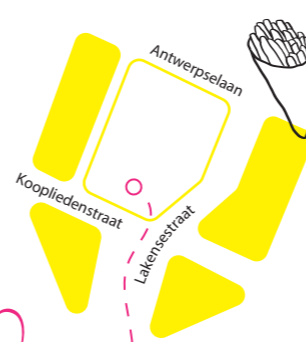
**AÏDA YANCY [FR] 14'54''**  
"De openbare ruimte is gesegregeerd. Welke standbeelden hebben wij, vrouwen? Wij, personen van kleur? Waar is ons standbeeld van Lumumba?"



KOOPLEDENSTRAAT 23



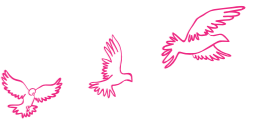
**QUINN [EN] 16'44''**  
"Ik kan me niet voorstellen hoe het voelt om als last beschouwd te worden. Ik kan me niet voorstellen hoe het is om geen papieren te hebben. Ik kan me niet voorstellen hoe het is om te werken voor 20€ per klant."



CENTRAAL STATION  
PUTTERIJ 21  
VOOR DE BUSHALTE 71

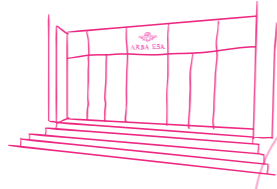


**AGATHE YAMINA [FR] 13'58''**  
"Bij deze bushalte ontmoette ik een jeugdviend die nu crack rookt. Wat doen we met mensen die net buiten de norm vallen? Wat kunnen we samen doen voor hen?"



**L.K [FR] 14'27''**  
"De school is een doorgangspek. Deze trappen zijn dat ook en ik houd van doorgangspekken. Ik voel me gelegitimeerd om hier te zitten, ik ben vervlochten met de treden, het is een uitkijkpunt van waaruit ik naar mensen kan kijken en hen hallo kan zeggen."

ACADÉMIE ROYALE  
DES BEAUX-ARTS  
ZUIDSTRAAT 144  
OP DE TRAPPEN  
VOOR DE INGANG



METRO 1 - 5  
SINT-KATELIJNE  
UITGANG 1  
BAKSTEENKAAL

METRO 2 - 6  
IJZER  
UITGANG 3  
ANTWERPSEPOORT

METRO 1 - 5  
CENTRAAL STATION  
UITGANG 6  
PUTTERIJ

METRO 1 - 5  
CENTRAAL STATION  
UITGANG VIA  
PUTTERIJSQUARE

METRO 2 - 6  
TROON  
UITGANG 1  
LUXEMBURGSTRAAAT

TRAM 4 - 10 - 82  
LEMONNIER  
UITGANG 1  
MAURICE LEMONNIERLAAN

TRAM 4 - 10  
ANNEESSENS  
UITGANG 1  
ANNEESSENSPLEIN

TRAM 4 - 10  
ANNEESSENS  
UITGANG 8  
MAURICE LEMONNIERLAAN

TRAM 92 - 93  
KLEINE ZAVEL  
TRAM 4 - 10  
ANNEESSENS  
UITGANG 8  
MAURICE LEMONNIERLAAN

TRAM 92 - 93  
POELAERT

BORTIERGALERIJ \*  
MAGDALEENASTEENWEG 55



**MARIAN LENS [NL] 13'11''**  
"Door te verouderen word ik onzichtbaar en word ik asexueel of heteroseksueel. De normen dringen zich veel feller aan me op en dat had ik niet verwacht. Ik wist wel dat ik natuurlijk gediscrimineerd ging zijn in een wereld die vooral draait rond jongeren. En dat is het agisme."

\*De Bortiergalerij is open van dinsdag tot zaterdag van 9u tot 22u30 en op zondag van 9u tot 18u30



**LAURA NSENGIYUMUA [FR] 14'19''**

"Je staat voor een standbeeld. De materialen werden door slaven uit de mijnen van Opper-Katanga gehaald. Dit standbeeld viert de persoon die deze slavernij bedacht heeft. Toen ik het inzicht kreeg om dit standbeeld te doen smelten, was dat met het idee om er een stedelijke ruimte van te maken waar mensen kunnen samen komen en protesteren wanneer nodig."

TROONPLEIN 9/1  
VOOR HET MONUMENT  
VAN LEOPOLD II

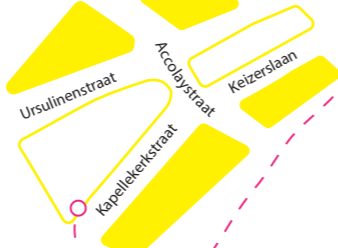
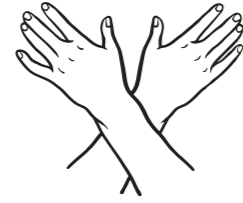


MAURICE LEMONNIERLAAN 216



**GAÏA [FR] 12'58''**  
"Grondwetplein: een parking en daaronder een gat, te vol, te leeg. En boven ook een leegte: een leegte van betekenis. Maar daar bovenop, het gebouw Lemonnier, als een boemerang, een baken. Je kijkt ernaar, het kijkt naar jou. Dit gebouw verwelkomt je."

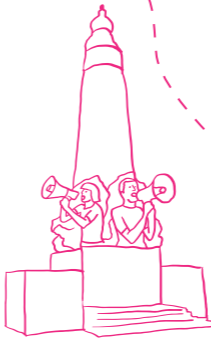
FEMME FLAMME



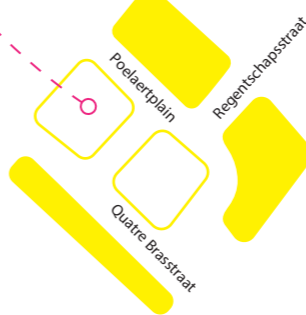
SKATEPARK  
KAPPELEKEKESTRAAT



**ANNIEK SCHALIJ [NL] 13'27''**  
"Denken jullie dat sport een gender kan hebben? Denken jullie dat skaten beter past bij de identiteit van de man? Of denken jullie dat vrouwen evengoed elke sport kunnen beoefenen?"



Police



POELAERTPLEIN 9/1  
VOOR HET BELGISCH NATIONAAL  
INFANTERIEMONUMENT



**ANSAO TOTOLEHIBE [EN] 15'33''**  
"Ik voel veel woede wanneer ik hier kom, omdat deze plek het tegenovergestelde van mezelf vertegenwoordigt: het patriarchale instituut, het grote onderdrukkende monument. Ik denk dat het voor queer mensen een heel subversieve daad is om hier te demonstreren. Met onze queer lichamen, onze lichamen van kleur..."

