

# Oídos en marcha

Un taller de creación radiofónica  
impartido por Déborah Gros y Anna Raimondo



## ¿En qué consiste este taller?

Los participantes experimentarán de manera colectiva y práctica todo el proceso de creación de piezas radiofónicas, de la idea a la difusión pasando por la grabación y el montaje. Se trata de formar un grupo de autores radiofónicos en el que cada uno encuentre su propia "escritura" radiofónica.

Para guiar las producciones delimitaremos una zona geográfica correspondiente al barrio de Moncloa en la que los participantes realizarán sus investigaciones y grabaciones. También indicaremos como temática el viaje, en su sentido más amplio: viaje como desplazamiento físico o mental, viaje como movimiento hacia otros espacios, tiempos o realidades.

Las piezas sonoras realizadas se emitirán tanto en *webrádios* como en radios FM (Radio Grenouille, Radio Panik, Radio Papesse, Radio Pan). Se creará paralelamente, a lo largo del taller, un *audioblog* para documentar el proceso de realización de las piezas sonoras.

## ¿A quién se dirige el taller?

Este taller se dirige a todas las personas que quieren dar forma a un proyecto artístico personal jugando con el medio de la radio. Pueden venir de ámbitos muy distintos como el periodismo, el cine, la música, las artes plásticas o las ciencias humanas. No es necesario tener experiencia en radio pero es imprescindible tener una sensibilidad y un interés hacia el medio radiofónico.

Para participar visita la página web de CAMON <http://www.tucamon.es/> regístrate y apúntate desde la agenda o en el enlace sobre el taller <http://www.tucamon.es/contenido/taller-de-creacion-radiofonica>. Recibirás una confirmación y tendrás que mandar un texto (máximo 200 palabras) resumiendo tu motivaciones y un curriculum.

### **¿Cuándo tiene lugar?**

El taller se desarrollará de abril a junio de 2011 y se dividirá en tres sesiones:

Sábado 9 de Abril: de 12:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00

Domingo 22 de Mayo: de 16:00 a 21:00

Sábado 4 de Junio: de 12:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00

*La presencia en las 3 sesiones es imprescindible.*

Entre cada sesión los participantes se involucrarán en varias actividades: escritura, grabaciones de campo y publicación de sus reflexiones y experiencias en el *audioblog* Oídos en marcha.

### **¿Dónde tiene lugar?**

El taller tendrá lugar en el Espacio CAMON Madrid:

Plaza de Moncloa, 1 (acceso por Princesa) Tel. 91 543 70 36

### **¿Quién imparte el taller?**

*Déborah Gros*

Déborah Gros es responsable y fundadora de la radio del Institut Français de Madrid y desde allí imparte cursos en torno a los géneros de creación radiofónica y su aplicación en la enseñanza de idiomas. Asimismo forma parte del departamento de lengua francesa de Radio France Internationale, donde diseña actividades didácticas a partir de material audio. También coordina una serie de talleres de radio en la ONCE dirigidos a invidentes. Al mismo tiempo realiza entrevistas, reportajes y documentales sonoros para distintos programas de las emisoras públicas France Culture y Radio Nacional de España, y para la radio de La Casa Encendida en Madrid.

*Anna Raimondo*

[www.annaraimondo.com](http://www.annaraimondo.com)

Anna Raimondo es autora y artista radiofónica. Su investigación aborda la musicalidad de los idiomas e investiga nuevas formas de interacciones entre el público y el medio radiofónico. Actualmente vive y trabaja en Marsella (Francia), donde produce y realiza "Jusqu'ici tout va bien" en Radio Grenouille. Sus creaciones radiofónicas cruzan también las ondas de Radio Resonance (Londres), Radio Panik (Bruxelles) y las webrádios (Radio Papesse y Radio Pan, Italia; R22, Marruecos; "El primer sentido", España). Entre otros, ha participado en la red de arte radiofónico "Radia", y ha colaborado con "El postre" de Radio Tres (RNE). Paralelamente a su trabajo artístico, realiza talleres de creación radiofónica, dirigidos a diferentes públicos.