

■ Nouvel espace

La voix humaine génératrice d'images

► La jeune plasticienne Anna Raimondo déploie des espaces sonores et visuels féministes chez Arte Contemporanea.

► Une expo et un espace à découvrir d'urgence.

Reconnue comme plate-forme d'art contemporain en Europe, Bruxelles – qui n'est cependant pas près de disposer d'un musée digne de ce nom, à côté du Wiels de Bozar et des Musées royaux des Beaux-Arts –, regorge d'excellentes galeries d'art privées. Ce que l'on évalue beaucoup moins bien, c'est la multiplication des lieux off, parallèles, marginaux, temporaires, occasionnels, éphémères, présentant des manifestations d'un soir, d'un jour, d'une semaine... d'art actuel. Les initiatives en ce domaine se multiplient par la présence sur le territoire de nombreux jeunes artistes belges et étrangers, par l'installation de jeunes commissaires, par les actions d'amateurs et collectionneurs, modestes ou très reconnus. L'information circule par

le bouche-à-oreille, par les réseaux sociaux, par SMS, généralement sans recourir aux médias classiques. Ce sont des espaces de diffusion, de création parfois et de production, des collectifs d'artistes, des endroits libérés des contraintes du marché et par la même occasion des centres où l'expérimentation trouve un terrain favorable. La génération émergente s'y manifeste davantage qu'ailleurs et c'est là aussi que les commissaires et organisateurs d'expos repèrent les jeunes artistes prometteurs. Autrement dit des lieux indispensables, des foyers de l'action et de la pensée plasticienne.

L'un de ces lieux, Arte Contemporanea a été initié par Rosa Anna Musumeci qui partage ses activités entre Bruxelles et la Sicile. Les salles d'exposition sont réparties dans un appartement moderne et fraîchement rénové. Sous commissariat de Lucia Farinati, une commissaire indépendante établie à Londres, l'expo actuelle est un solo d'Anna Raimondo, artiste italienne (Naples, 1981) installée à Bruxelles. Détentrice d'un Master en art sonore (Londres, 2012), elle propose une série d'interventions essentiellement sonores, aussi visuelles par vidéos et installations. Son propos porte sur le genre, il est franchement féministe et aborde la sexualité par les mots qui, bien entendu, font image et provoquent



Anna Raimondo, "Mediterranean", vidéo-performance, Bruxelles 2014. La vidéo en plan fixe se base sur le contraste entre un verre qui se remplit goutte à goutte d'eau bleue et une voix qui finira par disparaître, noyée.

Quelques espaces off bruxellois

- **c-o-m-p-o-s-i-t-e**. 10 rue du Marché aux porcs, 1000 Bruxelles. Expo Olivia Dunbar "act like u don't know". Jusqu'au 19 juillet, du jeudi au samedi de 14h à 18h. www.c-o-m-p-o-s-i-t-e.com
- **Frédéric de Goldschmidt**. 55 rue d'Ophem et 64 rue d'Ophem, 1000 Bruxelles. Vingt-deux artistes de Harold Ancart à Christoph Weber. Le 28 juin de 14h à 22h. fdegoldschmidt@gmail.com
- **La toute petite galerie américaine**. 107 rue Américaine, 1050 Bruxelles. Vitrine. Expo : "Liquid Bill" de PK Gérard. www.ltpga.be
- **Komplot**. 295, avenue Van Volxem, 1190 Bruxelles. Collective Gardens : Margherita Raso, Céline Drouin Laroche, Mo Franken, Astrid Bossuyt, KubistaBolve, Wera Imie Nazwisko, Amine El Gotaibi, Sven Dehens, Thomas Grødal, Freddy K, Augustas Serapinas. Le 28 juin, de 14h à 18h. Summer Project : "Secret to be revealed soon". Du 05 juillet au 18 août. Vendredis et samedis de 14h à 18h. www.kmplt.be
- **105 Besme**. Lieu d'expositions temporaires. 105 avenue Besme, 1190 Bruxelles. www.105besme.be
- **Rectangle**. Rue Émile Féron 189, 1060 Bruxelles. Vincent Olinet : "Je ne peux pas faire de miracles". Juin – juillet. info@rectangle.be
- **Ping Pong Gallery**. Rue Saint Georges 74, 1050 Ixelles. www.artping-pong.com

réflexion.

Dans une vidéo réalisée à Bruxelles, se plaçant à un endroit urbain très fréquenté, elle entretient une conversation téléphonique à haute voix, de manière à ce que les passants ou personnes attablées saisissent ses paroles qui se réfèrent à la santé, à la sexualité, à la religion, au désir, à l'orgasme, au plaisir, à la masturbation... Elle introduit ainsi dans l'espace public, par un ton de voix, par des expressions et des attitudes, par des répliques étudiées, les sujets les plus intimes et crée l'étonnement ou la gêne.

Une autre pièce est une simple conversation (en anglais) entre deux radios. Dans ce cas, seule la voix, ses inflexions, ses intonations, autant que le contenu de la conversation qui porte précisément sur le travail sonore, importe.

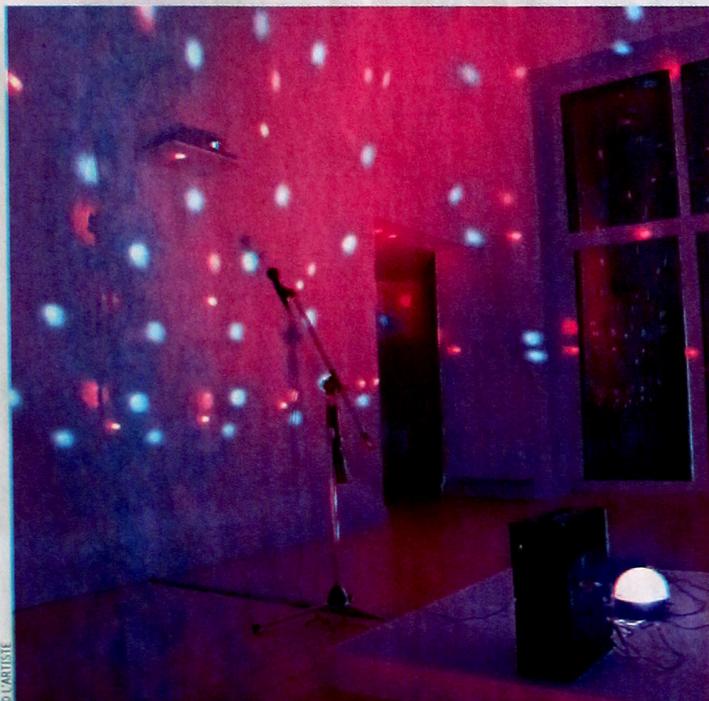
Superbe plastiquement, jouant sur la temporalité, la couleur, la répétition, le minimalisme, la vidéo en plan fixe "Mediterraneo" se base sur le contraste entre un verre qui se remplit goutte à goutte d'eau bleue et une voix qui finira par disparaître, noyée.

Dans un environnement quelque peu psychédélique avec projections et miroitement de couleurs que l'artiste nous invite à écouter et lire des chansons dans lesquelles elle a inversé les termes se rapportant au genre femme/homme. Le résultat est des plus surprenants !

Claude Lorent

→ Anna Raimondo. Solo Show. Arte Contemporanea, 22, rue des Chevaliers, 1050 Bruxelles. Jusqu'au 28 juin.

→ Finissage ce mercredi 25 juin. Du mardi au vendredi de 16h à 20h.



Anna Raimondo, "Gender Karaoke", 2013 : environnement sonore et visuel participatif. Et psychédélique.